

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры
Минского городского исполнительного
комитета

_____ Е.П.Лучина
« » _____ 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГУО «ДМШИ № 13
г. Минска»

_____ О.А.Николаева
« 03 » ноября _____ 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Глава администрации
Первомайского района г.Минска

_____ В.А.Передня
« » _____ 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор УО «Минский
государственный музыкальный
колледж им. М.И.Глинки»

_____ А.И.Снитко
_____ 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
IV Открытого конкурса-фестиваля
эстрадной и джазовой музыки
«В ритме джаза»
им. Н.К.Бобкова
г.Минск**



г. Минск, 2025

1. Общие положения

Конкурс-фестиваль эстрадной и джазовой музыки «В ритме джаза» им.Н.К.Бобкова является уникальной ежегодной творческой инициативой ГУО «Детская музыкальная школа искусств №13 г.Минска». Впервые конкурс-фестиваль прошел в 2023 году. Среди участников прошлых лет более 200 юных исполнителей эстрадной музыки и джаза из многих городов Беларуси (Минск, Жодино, Березино, Фаниполь, Борисов, Смолевичи, Марьина горка, Бобруйск), а также из Российской Федерации.

Конкурс-фестиваль «В ритме джаза» - это гала-концерты, сольные выступления коллективов-участников и профессиональных исполнителей в лучших концертных залах белорусской столицы, творческие встречи, открытые уроки и мастер-классы. Важная часть фестиваля – конкурс, проходящий по нескольким номинациям.

2. Учредитель конкурса-фестиваля

Государственное учреждение образования «Детская музыкальная школа искусств № 13 г.Минска»

При поддержке:

Управления культуры Мингорисполкома

Администрации Первомайского района г.Минска

Творческий партнёр конкурса:

Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

3. Цели и задачи

- развитие и популяризация эстрадной и джазовой музыки (сольное и ансамблевое исполнительство) среди детей и молодежи;
- поддержка профессионального и любительского творчества, активизация концертной деятельности исполнителей эстрадной и джазовой музыки;
- пополнение репертуара сольных исполнителей и творческих коллективов современными эстрадными сочинениями, джазовыми аранжировками, авторскими эстрадными сочинениями;
- выявление одарённых исполнителей джазовой и эстрадной музыки, реализация их художественно-исполнительского потенциала и творческих способностей, сценической культуры исполнения;
- повышение уровня исполнительского мастерства юных музыкантов, творческих коллективов;
- развитие исполнительской школы эстрадной и джазовой музыки, обмен передовым опытом в интерпретации и аранжировке музыкальных произведений для творческих коллективов и сольных исполнителей;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников и популяризация лучшего опыта в сфере культуры и искусства;
- развитие и укрепление международных творческих и культурных связей;

- приобщение широких масс к лучшим образцам традиционной, современной отечественной и зарубежной эстрадной и джазовой музыки.

4. Сроки и место проведения

Конкурс-фестиваль проходит *13-16 февраля 2026 года* на базе ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 13 г.Минска» по адресу: г.Минск, ул.Уручская, 8; концертных залах учреждений культуры Первомайского района г.Минска.

Дата	Мероприятие	Место проведения	Время проведения
13.02.26	Концерт-открытие	ГУО «ДМШИ № 13 г.Минска» (ул.Уручская, 8, концертный зал)	19.00
14.02.26	Конкурсные прослушивания (направление «Вокальное исполнительство»)	ГУО «ДМШИ № 13 г.Минска» (ул.Уручская, 8, концертный зал)	10.00-18.00
14.02.26	Мастер-классы от членов жюри/ Концерт-встреча	ГУО «ДМШИ № 13 г.Минска» (ул.Уручская, 8, концертный зал)	19.00
15.02.26	Конкурсные прослушивания (направление «Инструментальное исполнительство»)	ГУО «ДМШИ № 13 г.Минска» (ул.Уручская, 8, концертный зал)	10.00-18.00
15.02.26	Мастер-классы от членов жюри/ Концерт-встреча	ГУО «ДМШИ № 13 г.Минска» (ул.Уручская, 8, концертный зал)	19.00
16.02.26	Заключительный концерт и церемония награждения	Концертный зал учреждения культуры Первомайского района г.Минска	16.00

В случае большого количества участников конкурса оргкомитет имеет право назначить дополнительные дни конкурсных прослушиваний (13.02.26 и/или 16.02.26), а также, по согласованию с жюри, сократить конкурсные выступления до одного номера.

5. Участники конкурса-фестиваля

В конкурсе-фестивале могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, учреждений образования с музыкальным и художественно-эстетическим уклоном, средних школ, гимназий, средних специальных учебных заведений, секторов практического обучения музыкальных колледжей, участники музыкальных студий и иных образовательных учреждений культуры и искусства.

6. Оргкомитет конкурса-фестиваля

Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса-фестиваля создан организационный комитет (далее оргкомитет), который:

- утверждает Положение и программу проведения конкурса-фестиваля;
- информирует образовательные учреждения о датах проведения конкурса-фестиваля;
- принимает заявки на участие в конкурсе, проверяет соответствие оформления и подачи заявок требованиям и условиям;
- утверждает список участников и критерии оценки выступлений;
- формирует состав жюри конкурса;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса-фестиваля.

Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

7. Направления и номинации конкурса

Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:

- «Соло» (инструменталист/вокалист);
- «Ансамбль» (инструментальный/вокальный) - до 5 человек.

Направления:

- «*Инструментальное исполнительство*» (эстрадное (цифровое) фортепиано, ударные инструменты, духовые инструменты, струнные смычковые инструменты, народные инструменты, бас-гитара/электргитара);
- «*Вокальное исполнительство*».

В составе ансамбля могут принимать участие исполнители на других академических, народных, духовых, эстрадных инструментах, а также вокалисты.

8. Возрастные категории участников конкурса

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 13 февраля 2026 года. Возрастная группа в номинации «Ансамбль» (инструментальный/вокальный), в которой участники относятся к разным возрастам, определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. Допускается участие концертмейстера в составе ансамбля.

Группа А (до 8 лет включительно);

Группа В (9-10 лет включительно);

Группа С (11-12 лет включительно);

Группа D (13-14 лет включительно);

Группа Е (15-17 лет включительно);
Группа F (смешанная, с 6 до 17 лет).

9. Требования к конкурсной программе

Участники направления **«Эстрадное (цифровое) фортепиано»**, **«Народные инструменты»** во всех возрастных категориях представляют 2 эстрадных разнохарактерных произведения сольно, под фонограмму -1 или в сопровождении ритм-секции (желательно включение в программу джазового стандарта, джазовой стилизации). Общий хронометраж исполняемой программы не более 10 минут.

Участники направления **«Ударные»** во всех возрастных категориях представляют 2 эстрадных разнохарактерных произведения на ксилофоне, малом барабане или ударной установке (на выбор участника) сольно, с концертмейстером или под фонограмму -1 (желательно включение в программу джазового стандарта, джазовой стилизации). Общий хронометраж исполняемой программы не более 10 минут.

Участники направления **«Бас-гитара/электрогитара»**, **«Духовые инструменты»**, **«Струнные смычковые инструменты»** во всех возрастных категориях представляют 2 эстрадных разнохарактерных произведения с концертмейстером, в сопровождении ритм-секции или под фонограмму -1 (желательно включение в программу джазового стандарта, джазовой стилизации). Общий хронометраж исполняемой программы не более 10 минут.

Участники направления **«Вокал» (Соло)** во всех возрастных категориях представляют 2 разнохарактерных эстрадных песни с концертмейстером, в сопровождении ритм-секции или под фонограмму -1 (обязательно включение в программу номера в джазовой стилистике, приветствуются свинг, босса нова, бибоп, мюзикл, модерн джаз). Общий хронометраж исполняемой программы не более 10 минут.

Участники направления **«Вокал» (Ансамбль)** во всех возрастных категориях представляют 2 разнохарактерных эстрадных песни с концертмейстером, в сопровождении ритм-секции или под фонограмму -1 (обязательно включение в программу номера в джазовой стилистике, приветствуются свинг, босса нова, бибоп, мюзикл, модерн джаз). Общий хронометраж исполняемой программы не более 12 минут.

Участники в номинации **«Ансамбль» (инструментальный)** во всех возрастных категориях представляют 2 эстрадных разнохарактерных произведения (желательно включение в программу джазового стандарта, джазовой стилизации), которые могут исполняться как живым составом, так и под фонограмму -1. Общий хронометраж исполняемой программы не более 12 минут.

Замена репертуара после закрытия приёма заявок запрещена.

10. Форма проведения конкурса

Конкурс проводится в формате творческого соревнования в **очной и заочной форме**.

Для участников очной формы:

В день проведения конкурса пройдут конкурсные прослушивания согласно графику прослушиваний.

Для участников заочной формы:

Необходимо до 01 февраля 2026 года прислать полный комплект документов и видеозапись выступления.

Участники предоставляют видеозапись конкурсного выступления или ссылку на нее, опубликованную в интернете на канале YouTube или в других источниках с открытым доступом к ссылке. На видеозаписи должны быть видны все участники выступления и инструменты. **Видеозапись должна начинаться со слов «Запись сделана для IV Открытого конкурса-фестиваля эстрадной и джазовой музыки «В ритме джаза» им.Н.К.Бобкова».** Исполнение номеров конкурсной программы должно быть без выключения и остановки видеокамеры. Монтаж не допускается!

Все произведения исполняются наизусть! (Кроме номинации «Ансамбль»)

В описании видеозаписи указать следующие сведения:

1. Фамилия и имя конкурсанта/название коллектива.
2. Направление, номинация, возрастная группа.
3. Страна, город, название учебного заведения.
4. Конкурсная программа.
5. ФИО педагога.
6. ФИО концертмейстера.

11. Сроки приёма заявок

Заявки для участия в конкурсе в очном или заочном формате принимаются до 01 февраля 2026 года на электронный адрес:
v-ritme-jazza@yandex.ru

12. Порядок подачи заявок

Для участия в конкурсе до 01 февраля 2026 года на адрес конкурса v-ritme-jazza@yandex.ru в электронном виде направляется пакет документов:

- отсканированная Заявка с подписью и печатью установленного образца, согласно Приложению 1 (заявленная информация используется для заполнения Диплома);
- для номинации «Ансамбль» в Заявке необходимо подать список инструментального коллектива: Ф.И.О. участников и дата рождения, Ф.И.О. руководителя, Ф.И.О. концертмейстера;
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции);
- видеозапись конкурсного выступления или открытую ссылку на него (для заочной формы участия);

- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта) (кроме участников номинации «Ансамбль»);
- конкурсная фонограмма (для очного формата);
- документы, дающие право на льготу.

13. Защита персональных данных

В целях организации и проведения конкурса в Оргкомитет передаются следующие персональные данные:

- Ф.И.О участника/наименование коллектива;
- Ф.И.О. преподавателя/руководителя коллектива/концертмейстера;
- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/руководителя коллектива;
- видеоизображение, размещённое в сети Интернет.

Направление в Оргкомитет Заявки для участия в конкурсе является подтверждением принятия всех условий обработки данных в соответствии с настоящим Положением. Согласование субъекта персональных данных действует на время проведения данного мероприятия и до достижения указанной цели обработки.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

Подтверждение о доставке материалов в электронном виде можно получить по телефонам:

8 (017) 257-57-11 – Оргкомитет конкурса

v-ritme-jazza@yandex.ru

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставления неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;
- отсутствия оплаты.

Оргкомитет имеет право приостановить или продлить срок приема заявок.

14. Жюри конкурса

Для оценки исполнений участников оргкомитетом утверждается экспертный состав конкурса (далее - жюри). Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений образования, творческих работников, деятелей культуры и искусства. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

15. Награждение

В соответствии с решением жюри конкурса присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов, призов):

- Гран-При;
- Лауреат I степени;

- *Лауреат II степени;*
- *Лауреат III степени;*
- *Дипломант конкурса.*

Учителям и концертмейстерам, чьи учащиеся стали обладателями званий Лауреатов конкурса и Гран-При конкурса, вручаются благодарственные письма.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

16. Критерии оценки выступлений

Жюри оценивает исполнение участников конкурса, отмечая:

- техническое мастерство, соответствующее направлению и возрасту участников;
- яркость исполнительской индивидуальности;
- полноту и точность передачи стилистических особенностей и драматургии исполняемых произведений;
- артистизм, оригинальность исполнения;
- раскрытие художественного образа.

17. Технические требования

Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование должно быть указано в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы конкурса. Организатор оставляет за собой право вносить корректировки при выполнении технического райдера.

Музыкальный материал (используемые фонограммы -1) должен быть передан организаторам не позднее 01.02.2026 года посредством отправки в электронной форме вместе с Заявкой на участие.

В день конкурса, все руководители перед выступлением должны проверить фонограмму у звукорежиссёра, а также иметь музыкальный материал на flash носителе, который должен быть проверен на вирусы.

18. Финансовые условия

Организационный взнос является регистрационным взносом за участие в конкурсе. Денежные средства от организационных взносов идут на поощрение участников и победителей конкурса-фестиваля (призы, сувениры, дипломы, реквизит) и иные расходы, связанные с организацией и подготовкой конкурса, не запрещённые законодательством Республики Беларусь.

Для финансирования конкурса-фестиваля могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

Транспортные расходы, расходы, связанные с проживанием и питанием участников конкурса-фестиваля, осуществляются за счет направляющей стороны.

Организационный взнос на момент оплаты составляет:

очное участие	дистанционное участие
для солистов – 50 белорусских рублей;	для солистов – 25 белорусских рублей;
для участников ансамбля – 25 белорусских рублей (с каждого участника);	для участников ансамбля – 15 белорусских рублей (с каждого участника);

За участие во второй и последующих номинациях взнос составляет 50%. Первой является номинация с большим вступительным взносом (оплачивается 100%).

Участникам с ограниченными возможностями, детям-сиротам, детям из семей, воспитывающих ребенка-инвалида, из неполных или многодетных семей предоставляется скидка 50% (при предоставлении документов). Все скидки в одной номинации не суммируются.

Участникам, являющимися учащимися ГУО «ДМШИ №13 г.Минска» предоставляется скидка 50% (при предоставлении заявления от законных представителей ребенка).

Оплата за участие в конкурсе-фестивале производится посредством системы интернет-банкинга «Произвольным платежом», а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах. Участники оплачивают организационный взнос в белорусских рублях. Оплата производится до 01.02.2026 года.

Обязательно указывать в платеже: **«Взнос за конкурс «В ритме джаза»».**

В случае отказа от участия по любой причине сумма взноса не возвращается.

Реквизиты:

*ГУ «Центр по обеспечению деятельности
управления культуры Мингорисполкома
и подчиненных организаций»*

(с пометкой «Взнос за конкурс «В ритме джаза»»)

220006, г. Минск, ул. Маяковского, д. 22, к. 2

р/с BY87 BLBB 3632 0102 3957 5100 1001

Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по г.Минску

и Минской области, БИК BLBBBY2X

ОКПО 504103705000, УНП 193416223

19. Организационные вопросы:

Информация о проведении конкурса будет размещена на сайте школы: minsk13music.com и в Инстаграме: [dmsh_13_minsk](https://www.instagram.com/dmsh_13_minsk).

Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте школы и на странице Инстаграм с пометкой «Результаты IV Открытого конкурса-фестиваля эстрадной и джазовой музыки «В ритме джаза» им.Н.К.Бобкова».

Дипломы в электронном виде высылаются по адресу, указанному в Заявке участника, в течение 15 дней после просмотра и обсуждения конкурсных выступлений членами жюри.

20. Контактная информация:

По всем возникающим вопросам можно обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:

8 (017) 257-57-11

v-ritme-jazza@yandex.ru