

«СОГЛАСОВАНО»


Начальник управления культуры  
Минского городского исполнительного  
комитета

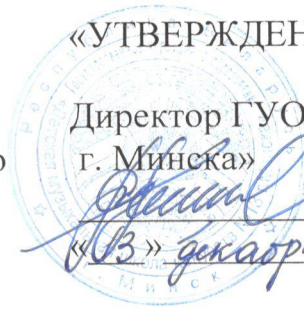
  
\_\_\_\_\_ Е.П.Лучина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГУО «ДМШИ № 13  
г. Минска»

  
\_\_\_\_\_ О.А.Николаева  
«В» \_\_\_\_\_ 2024 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Глава администрации  
Первомайского района г.Минска

  
\_\_\_\_\_ В.А.Передня  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГО «Минский  
государственный музыкальный  
колледж им. М.И.Глинки»

  
\_\_\_\_\_ А.И.Снитко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**III Открытого инструментального конкурса**  
**эстрадной и джазовой музыки**  
**«В ритме джаза»**  
**им. Н.К.Бобкова**  
**г.Минск**



г. Минск, 2024

## **1. Учредитель конкурса**

Государственное учреждение образования «Детская музыкальная школа искусств № 13 г.Минска»

### **При поддержке:**

Управления культуры Мингорисполкома

Администрации Первомайского района г.Минска

### **Творческий партнёр конкурса:**

Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

## **2. Цели и задачи**

- выявление одарённых исполнителей инструментальной джазовой и эстрадной музыки среди учащихся ДМШИ, ДШИ, студий;
- повышение уровня исполнительского мастерства юных музыкантов;
- поддержка и популяризация детского и юношеского творчества.

## **3. Сроки и место проведения**

Конкурс проходит *22-23 февраля 2025 года* на базе ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 13 г.Минска» по адресу г.Минск, ул.Уручская, 8.

## **4. Участники конкурса**

В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ искусств, учреждений образования с музыкальным и художественно-эстетическим уклоном, секторов практического обучения музыкальных колледжей, студий и иных образовательных учреждений культуры и искусства.

## **5. Оргкомитет**

Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создан организационный комитет (далее оргкомитет), который:

- утверждает Положение и программу проведения конкурса;
- информирует образовательные учреждения о датах проведения фестиваля-конкурса;
- принимает заявки на участие в конкурсе, проверяет соответствие оформления и подачи заявок требованиям и условиям;
- утверждает список участников и критерии оценки выступлений;
- формирует состав жюри фестиваля-конкурса;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

## **6. Направления и номинации**

Конкурс проводится по направлениям:

- «*Эстрадное (цифровое) фортепиано*»;
- «*Ударные инструменты*»;
- «*Духовые инструменты*»;
- «*Струнные смычковые инструменты*»;
- «*Народные инструменты (баян/аккордеон)*»;
- «*Бас-гитара/электрогитара*».

Номинации конкурса:

- «*Соло*»;
- «*Ансамбль*» (до 5 человек).

В составе ансамбля могут принимать участие исполнители на других академических, народных, духовых инструментах, а также вокалисты.

## **7. Возрастные категории**

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 22 февраля 2025 года. Возрастная группа в номинации «*Ансамбль*», в которой участники относятся к разным возрастам, определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (не менее 75%). Допускается участие концертмейстера в составе ансамбля.

- *младшая* (8-10 лет);
- *средняя* (11-13 лет);
- *старшая* (14-16 лет).

## **8. Программа**

Участники направления «*Эстрадное (цифровое) фортепиано*», «*Народные инструменты (баян/аккордеон)*» во всех возрастных категориях представляют 2 разнохарактерных произведения сольно, под фонограмму -1, или в сопровождении ритм-секции (желательно включение в программу джазового стандарта). Общий хронометраж исполняемой программы не более 8 минут.

Участники направления «*Ударные*» во всех возрастных категориях представляют 2 разнохарактерных произведения на ксилофоне, малом барабане или ударной установке (на выбор участника) сольно, с концертмейстером или под фонограмму -1 (желательно включение в программу джазового стандарта). Общий хронометраж исполняемой программы не более 8 минут.

Участники направления «*Бас-гитара/электрогитара*», «*Духовые инструменты*», «*Струнные смычковые инструменты*» во всех возрастных категориях представляют 2 разнохарактерных произведения сольно, с концертмейстером или под фонограмму -1 (желательно включение в программу джазового стандарта). Общий хронометраж исполняемой программы не более 8 минут.

Участники в номинации «Ансамбль» во всех возрастных категориях представляют 2 разнохарактерных произведения (желательно включение в программу джазового стандарта), которые могут исполняться только живым составом. Общий хронометраж исполняемой программы не более 10 минут.

Замена репертуара после закрытия приёма заявок запрещена.

### **9. Форма проведения**

Конкурс проводится в формате творческого соревнования в **очной и заочной форме**.

Для участников очной формы:

В день проведения конкурса пройдут конкурсные прослушивания и церемония награждения победителей.

Для участников заочной формы:

Необходимо до 07 февраля 2025 года прислать полный комплект документов и видеозапись выступления.

Участники предоставляют видеозапись конкурсного выступления или ссылку на нее, опубликованную в интернете на канале YouTube или в других источниках с открытым доступом к ссылке. На видеозаписи должны быть видны все участники выступления и инструменты. **Видеозапись должна начинаться со слов «Запись сделана для III Открытого инструментального конкурса эстрадной и джазовой музыки «В ритме джаза» им.Н.К.Бобкова».** Исполнение номеров конкурсной программы должно быть без выключения и остановки видеокамеры. Монтаж не допускается!

**Все произведения исполняются наизусть!**

В описании видеозаписи указать следующие сведения:

1. Фамилия и имя конкурсанта.
2. Направление, номинация, возрастная группа.
3. Страна, город, название учебного заведения.
4. Конкурсная программа.
5. ФИО педагога.
6. ФИО концертмейстера.

### **10. Сроки приёма заявок**

Заявки для участия в конкурсе в очном или заочном формате принимаются до 07 февраля 2025 года на электронный адрес:  
[v-ritme-jazza@yandex.ru](mailto:v-ritme-jazza@yandex.ru)

### **11. Порядок подачи заявок**

Для участия в конкурсе до 07 февраля 2025 года на адрес конкурса [v-ritme-jazza@yandex.ru](mailto:v-ritme-jazza@yandex.ru) в электронном виде направляется пакет документов:

- отсканированная Заявка с подписью и печатью установленного образца, согласно Приложению (заявленная информация используется для заполнения Диплома);

- для номинации «Ансамбль» в Заявке необходимо подать список инструментального коллектива: Ф.И.О. участников и дата рождения, Ф.И.О. руководителя, Ф.И.О. концертмейстера;
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции);
- видеозапись конкурсного выступления или открытую ссылку на него (для заочной формы участия);
- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта) (кроме участников номинации «Ансамбль»);
- конкурсная фонограмма (для очного формата).

## **12. Защита персональных данных**

В целях организации и проведения конкурса в Оргкомитет передаются следующие персональные данные:

- Ф.И.О участника / наименование коллектива;
- Ф.И.О. преподавателя / руководителя коллектива/концертмейстера;
- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/руководителя коллектива;
- видеоизображение, размещённое в сети Интернет.

Направление в Оргкомитет Заявки для участия в конкурсе является подтверждением принятия всех условий обработки данных в соответствии с настоящим Положением. Согласование субъекта персональных данных действует на время проведения данного мероприятия и до достижения указанной цели обработки.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

Подтверждение о доставке материалов в электронном виде можно получить по телефонам:

8 (017) 257-57-11 – Оргкомитет конкурса

[v-ritme-jazza@yandex.ru](mailto:v-ritme-jazza@yandex.ru)

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставления неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;
- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;
- отсутствия оплаты.

Оргкомитет имеет право приостановить или продлить срок приема заявок.

## **13. Жюри**

Для оценки исполнений участников оргкомитетом утверждается экспертный состав конкурса (далее - жюри). Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений образования, творческих работников, деятелей культуры и искусства. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

#### **14. Награждение**

В соответствии с решением жюри конкурса присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов, призов):

- Гран-При;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант конкурса.

Учителям и концертмейстерам, чьи учащиеся стали обладателями званий Лауреатов конкурса и Гран-При конкурса, вручаются благодарственные письма.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

#### **15. Критерии оценки выступлений**

Жюри оценивает исполнение участников конкурса, отмечая:

- техническое мастерство, соответствующее направлению и возрасту участников;
- яркость исполнительской индивидуальности;
- полноту и точность передачи стилистических особенностей и драматургии исполняемых произведений;
- артистизм, оригинальность исполнения;
- раскрытие художественного образа.

#### **16. Технические требования**

Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование должно быть указано в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы конкурса. Организатор оставляет за собой право вносить корректировки при выполнении технического райдера.

Музыкальный материал (используемые фонограммы -1) должен быть передан организаторам не позднее 07.02.2025 года посредством отправки в электронной форме вместе с Заявкой на участие.

В день конкурса, все руководители перед выступлением должны проверить фонограмму у звукорежиссёра, а также иметь музыкальный материал на flash носителе, который должен быть проверен на вирусы.

#### **17. Финансовые условия**

Организационный взнос составляет 40 белорусских рублей для каждого участника конкурса.

Для ансамбля организационный взнос составляет 80 белорусских рублей (за весь коллектив).

Оплата за участие в конкурсе производится посредством системы интернет-банкинга «Произвольным платежом», а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах. Участники оплачивают организационный взнос в белорусских рублях. Оплата производится до 07.02.2025 года.

Обязательно указывать в платеже: **«Взнос за конкурс «В ритме джаза»».**

В случае отказа от участия по любой причине сумма взноса не возвращается.

Организационный взнос является регистрационным взносом за участие в конкурсе. Денежные средства от организационных взносов идут на поощрение участников и победителей конкурса (призы, сувениры, дипломы, реквизит) и иные расходы, связанные с организацией и подготовкой конкурса, не запрещённые законодательством Республики Беларусь.

#### **Реквизиты:**

*ГУ «Центр по обеспечению деятельности  
управления культуры Мингорисполкома  
и подчиненных организаций»*

*(с пометкой «Взнос за конкурс «В ритме джаза»)*

*220006, г. Минск, ул. Маяковского, д. 22, к. 2*

*р/с BY87 BLBB 3632 0102 3957 5100 1001*

*Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по г.Минску*

*и Минской области, БИК VLBBBY2X*

*ОКПО 504103705000, УНП 193416223*

#### **18.Организационные вопросы:**

Информация о проведении конкурса будет размещена на сайте школы: [minsk13music.com](http://minsk13music.com) и в Инстаграме: [dmsh\\_13\\_minsk](https://www.instagram.com/dmsh_13_minsk).

Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте школы и на странице Инстаграм с пометкой «Результаты III Открытого инструментального конкурса эстрадной и джазовой музыки «В ритме джаза» им.Н.К.Бобкова».

Дипломы в электронном виде высылаются по адресу, указанному в Заявке участника, в течение 15 дней после просмотра и обсуждения конкурсных выступлений членами жюри.

#### **19.Контактная информация:**

По всем возникающим вопросам можно обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:

8 (017) 257-57-11

[v-ritme-jazza@yandex.ru](mailto:v-ritme-jazza@yandex.ru)