|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Глава администрацииПервомайского района г.Минска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А.Передня«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | «УТВЕРЖДЕНО»Директор ГУО «ДМШИ № 13 г. Минска» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Николаева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |
| «СОГЛАСОВАНО»Директор УО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И.Снитко«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | «СОГЛАСОВАНО»Начальник управления культурыМинского городского исполнительного комитета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.П.Брель«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении**

**II Открытого инструментального конкурса**

**эстрадной и джазовой музыки**

**«В ритме джаза»**

**г.Минск**



г. Минск, 2024

1. **Учредитель конкурса**

Государственное учреждение образования «Детская музыкальная школа искусств № 13 г.Минска»

**При поддержке:**

Управления культуры Мингорисполкома

Администрации Первомайского района г.Минска

**Творческий партнёр конкурса**:

Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»

**2. Цели и задачи**

- выявление одарённых исполнителей инструментальной джазовой и эстрадной музыки среди учащихся ДМШИ, ДШИ, студий;

- повышение уровня исполнительского мастерства юных музыкантов;

- поддержка и популяризация детского и юношеского творчества.

**3. Сроки и место проведения**

Конкурс проходит ***24-25 февраля 2024 года*** на базе ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 13 г.Минска» по адресу г.Минск, ул.Уручская, 8.

**4. Участники конкурса**

 В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ искусств, учреждений образования с музыкальным и художественно-эстетическим уклоном, секторов практического обучения музыкальных колледжей, студий и иных образовательных учреждений культуры и искусства.

**5. Оргкомитет**

Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создан организационный комитет (далее оргкомитет), который:

- утверждает Положение и программу проведения конкурса;

- информирует образовательные учреждения о датах проведения фестиваля-конкурса;

- принимает заявки на участие в конкурсе, проверяет соответствие оформления и подачи заявок требованиям и условиям;

- утверждает список участников и критерии оценки выступлений;

- формирует состав жюри фестиваля-конкурса;

- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

 Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

**6.Направления и номинации**

Конкурс проводится по направлениям:

- «*Эстрадное (цифровое) фортепиано»;*

- «*Ударные инструменты»;*

***-*** *«Духовые инструменты»;*

***-*** *«Струнные смычковые инструменты»;*

***-*** *«Народные инструменты (баян/аккордеон)»;*

- «*Бас-гита*ра/*электрогитара».*

 Номинации конкурса:

 - «*Соло»;*

 - «*Ансамбль»* (до 5 человек).

В составе ансамбля могут принимать участие исполнители на других академических, народных, духовых инструментах, а также вокалисты.

**7. Возрастные категории**

 Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 24 февраля 2024 года. Возрастная группа в номинации «*Ансамбль*», в которой участники относятся к разным возрастам, определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (не менее 75%). Допускается участие концертмейстера в составе ансамбля.

- *младшая* (8-10 лет);

- *средняя* (11-13 лет);

- *старшая* (14-16 лет).

**8. Программа**

Участники направления «***Эстрадное (цифровое) фортепиано****», «****Народные инструменты (баян/аккордеон)****»* во всех возрастных категориях представляют 2 разнохарактерных произведения сольно, под фонограмму -1, или в сопровождении ритм-секции (желательно включение в программу джазового стандарта). Общий хронометраж исполняемой программы не более 8 минут.

Участники направления «***Ударные****»* во всех возрастных категориях представляют 2 разнохарактерных произведения на ксилофоне, малом барабане или ударной установке (на выбор участника) сольно, с концертмейстером или под фонограмму -1 (желательно включение в программу джазового стандарта). Общий хронометраж исполняемой программы не более 8 минут.

Участники направления *«****Бас-гитара****/****электрогитара****», «****Духовые инструменты****», «****Струнные смычковые инструменты****»* во всех возрастных категориях представляют 2 разнохарактерных произведения сольно, с концертмейстером или под фонограмму -1 (желательно включение в программу джазового стандарта). Общий хронометраж исполняемой программы не более 8 минут.

 Участники в номинации «***Ансамбль***» во всех возрастных категориях представляют 2 разнохарактерных произведения (желательно включение в программу джазового стандарта), которые могут исполняться только живым составом. Общий хронометраж исполняемой программы не более 10 минут.

 Замена репертуара после закрытия приёма заявок запрещена.

**9. Форма проведения**

Конкурс проводится в формате творческого соревнования в **очной и заочной форме**.

Для участников очной формы:

В день проведения конкурса пройдут конкурсные прослушивания и церемония награждения победителей.

Для участников заочной формы:

Необходимо до 01 февраля 2024 года прислать полный комплект документов и видеозапись выступления.

Участники предоставляют видеозапись конкурсного выступления или ссылку на нее, опубликованную в интернете на канале YouTube или в других источниках с открытым доступом к ссылке. На видеозаписи должны быть видны все участники выступления и инструменты. **Видеозапись должна начинаться со слов «Запись сделана для II Открытого инструментального конкурса эстрадной и джазовой музыки «В ритме джаза».** Исполнение номеров конкурсной программы должно быть без выключения и остановки видеокамеры.Монтаж не допускается!

**Все произведения исполняются наизусть!**

В описании видеозаписи указать следующие сведения:

1. Фамилия и имя конкурсанта.

2. Направление, номинация, возрастная группа.

3. Страна, город, название учебного заведения.

4. Конкурсная программа.

5. ФИО педагога.

6. ФИО концертмейстера.

**10. Сроки приёма заявок**

Заявки для участия в конкурсе в очном или заочном формате принимаются до 01 февраля 2024 года на электронный адрес:

v-ritme-jazza@yandex.ru

**11. Порядок подачи заявок**

Для участия в конкурсе до 01 февраля 2024 года на адрес конкурса v-ritme-jazza@yandex.ru в электронном виде направляется пакет документов:

- отсканированная Заявка с подписью и печатью установленного образца, согласно Приложению (заявленная информация используется для заполнения Диплома);

- для номинации «*Ансамбль*» в Заявке необходимо подать список инструментального коллектива: Ф.И.О. участников и дата рождения, Ф.И.О. руководителя, Ф.И О. концертмейстера;

- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции);

- видеозапись конкурсного выступления или открытую ссылку на него (для заочной формы участия);

- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта) (кроме участников номинации «*Ансамбль*»);

- конкурсная фонограмма (для очного формата).

**12. Защита персональных данных**

В целях организации и проведения конкурса в Оргкомитет передаются следующие персональные данные:

- Ф.И.О участника / наименование коллектива;

- Ф.И.О. преподавателя / руководителя коллектива/концертмейстера;

- номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/ руководителя коллектива;

- видеоизображение, размещённое в сети Интернет.

Направление в Оргкомитет Заявки для участия в конкурсе является подтверждением принятия всех условий обработки данных в соответствии с настоящим Положением. Согласование субъекта персональных данных действует на время проведения данного мероприятия и до достижения указанной цели обработки.

 Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

 Подтверждение о доставке материалов в электронном виде можно получить по телефонам:

8 (017) 257-57-11 – Оргкомитет конкурса

v-ritme-jazza@yandex.ru

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставления неполного пакета документов;

- несвоевременной подачи документов;

- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;

- отсутствия оплаты.

Оргкомитет имеет право приостановить или продлить срок приема заявок.

**13. Жюри**

Для оценки исполнений участников оргкомитетом утверждается экспертный состав конкурса (далее - жюри). Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений образования, творческих работников, деятелей культуры и искусства. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

**14. Награждение**

 В соответствии с решением жюри конкурса присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов, призов):

- *Гран-При;*

- *Лауреат I степени;*

- *Лауреат II степени;*

- *Лауреат III степени;*

- *Дипломант конкурса.*

 Учителям и концертмейстерам, чьи учащиеся стали обладателями званий Лауреатов конкурса и Гран-При конкурса, вручаются благодарственные письма.

 Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

**15. Критерии оценки выступлений**

 Жюри оценивает исполнение участников конкурса, отмечая:

- техническое мастерство, соответствующее направлению и возрасту участников;

- яркость исполнительской индивидуальности;

- полноту и точность передачи стилистических особенностей и драматургии исполняемых произведений;

- артистизм, оригинальность исполнения;

- раскрытие художественного образа.

**16. Технические требования**

 Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование должно быть указано в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждают организаторы конкурса. Организатор оставляет за собой право вносить корректировки при выполнении технического райдера.

 Музыкальный материал (используемые фонограммы -1) должен быть передан организаторам не позднее 01.02.2023 года посредством отправки в электронной форме вместе с Заявкой на участие.

 В день конкурса, все руководители перед выступлением должны проверить фонограмму у звукорежиссёра, а также иметь музыкальный материал на flash носителе, который должен быть проверен на вирусы.

**17. Финансовые условия**

Организационный взнос составляет одну базовую величину по состоянию на 01.02.2024 года для каждого участника конкурса.

Для ансамбля организационный взнос составляет 2 базовые величины по состоянию на 01.02.2024 года (за весь коллектив).

Оплата за участие в конкурсе производится посредством системы интернет-банкинга «Произвольным платежом», а также в любых банках Республики Беларусь или банкоматах. Участники оплачивают организационный взнос в белорусских рублях. Оплата производится до 01.02.2024 года.

Обязательно указывать в платеже: **«Взнос за конкурс «В ритме джаза».**

 В случае отказа от участия по любой причине сумма взноса не возвращается.

Организационный взнос является регистрационным взносом за участие в конкурсе. Денежные средства от организационных взносов идут на поощрение участников и победителей конкурса (призы, сувениры, дипломы, реквизит) и иные расходы, связанные с организацией и подготовкой конкурса, не запрещённые законодательством Республики Беларусь.

***Реквизиты:***

*ГУ «Центр по обеспечению деятельности*

*управления культуры Мингорисполкома*

*и подчиненных организаций»*

 (с пометкой «Взнос за конкурс «В ритме джаза»)

*220006, г. Минск, ул. Маяковского, д. 22, к. 2*

*р/с BY87 BLBB 3632 0102 3957 5100 1001*

*Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по г.Минску*

*и Минской области, БИК BLBBBY2X*

*ОКПО 504103705000, УНП 193416223*

**18.Организационные вопросы:**

 Информация о проведении конкурса будет размещена на сайте школы: minsk13music.com и в Инстаграме: dmsh\_13\_minsk.

 Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте школы и на странице Инстаграм с пометкой «Результаты II Открытого инструментального конкурса эстрадной и джазовой музыки «В ритме джаза».

 Дипломы в электронном виде высылаются по адресу, указанному в Заявке участника, в течение 15 дней после просмотра и обсуждения конкурсных выступлений членами жюри.

**19.Контактная информация:**

По всем возникающим вопросам можно обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:

8 (017) 257-57-11

v-ritme-jazza@yandex.ru

ЗАЯВКА

На участие во II Открытом конкурсе инструментальной эстрадной и джазовой музыки **«*В ритме джаза*»**

1. Ф. И. О. солиста или название коллектива (полностью):

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Полное наименование учреждения образования, телефон, e-mail:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения и возраст солиста или участников коллектива (ансамбль):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Участие в номинации (направление, возрастная категория):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество участников конкурсного выступления инструментального коллектива (ансамбль):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. учителя (руководителя коллектива):

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Контактный телефон учителя (руководителя кол-ва):

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. концертмейстера:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Контактный телефон концертмейстера:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. E-mail на который будет выслан наградной материал (для заочной формы):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Программа выступления (инициалы и фамилия авторов произведения,

точное название произведения, продолжительность звучания каждого произведения):

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Музыкальное сопровождение (концертмейстер), (носитель: Flash), (ритм-секция): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Количество микрофонов, выход: с точки, из-за кулис:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (кол-во микрофонов) (выход)

1. Даю согласие на участие в фестивале-конкурсе, соглашаюсь с политикой обработки персональных данных на время проведения конкурса в соответствии с конкурсным Положением. С условиями проведения конкурса ознакомлен (-а) и согласен (согласна)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Директор учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата подачи Заявки « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.